



Rob Kleinsteuber  
Peintre and Sculpteur

## Une Vue de l'artiste

Rob Kleinsteuber est un artiste résident de la capitale, Washington, DC. Il crée des oeuvres on huiles, pastels, aquarelles, au fusain, et plus récemment en sculpture céramique. Depuis bien longtemps il se concentre sur des portraits à l'huile dans un style particulier passionné et expressif. Ses portraits nous montrent non seulement la figure du modèle mais aussi bien son for intérieur.

Son art a figuré dans l'émission nationale (PBS) télévisée, Dennis Wholley's America, M. Wholley ayant vu des oeuvres de l'artiste dans la Galerie Skynear de Washington où il en a fait un choix pour la scène de son programme.

Rob a créé plus d'une centaine de portraits commandés, y compris celui du héros de la marine, Robert Stethem. Ce portrait est exposé dans les quartiers des officiers du destroyer USS ROBERT STRETHEM, dévoilé lors de sa mise en service en 1995. D'autres commandes comprennent un grand portrait en pied du star Charley Taylor des footballers Redskins, inauguré en 1992 par feu le Juge de la Cour Suprême des Etats-Unis Byron White, et installé en permanence dans le panthéon du Touchdown Club de Washington.

La Faith Moravian Church de Washington, le National Petroleum Council, l'American Ambulance Association, et la Société J. P. Morgan lui ont fait des commandes importantes.

Les portraits d'animaux de Rob Kleinsteuber furent notés dans un article du journal Washington Post, et l'ancien Ministre d'Etat Clark Clifford lui a commandé un portrait du chien bien-aimé de sa femme, Apache, comme cadeau de Noël.

Rob a créé des oeuvres pour The Baltimore Sun, The Washington Times, The Baltimore City Paper et Chesapeake Bay Magazine, parmi bien d'autres. On lui a décerné des prix d'excellence dans l'Ohio, le Texas, le Maryland et la District of Columbia.

Tout en continuant à accepter des commandes de portraits, Rob persiste à développer son intérêt dans d'autre modes d'expression artistique, surtout des études figuratives et la sculpture céramique. Il explore les liens entre le réalisme classique et l'expression moderne, vus dans des oeuvres telles que Sisyphé, Abel abbatu, Prométhée enchaîné, et Narcisse.